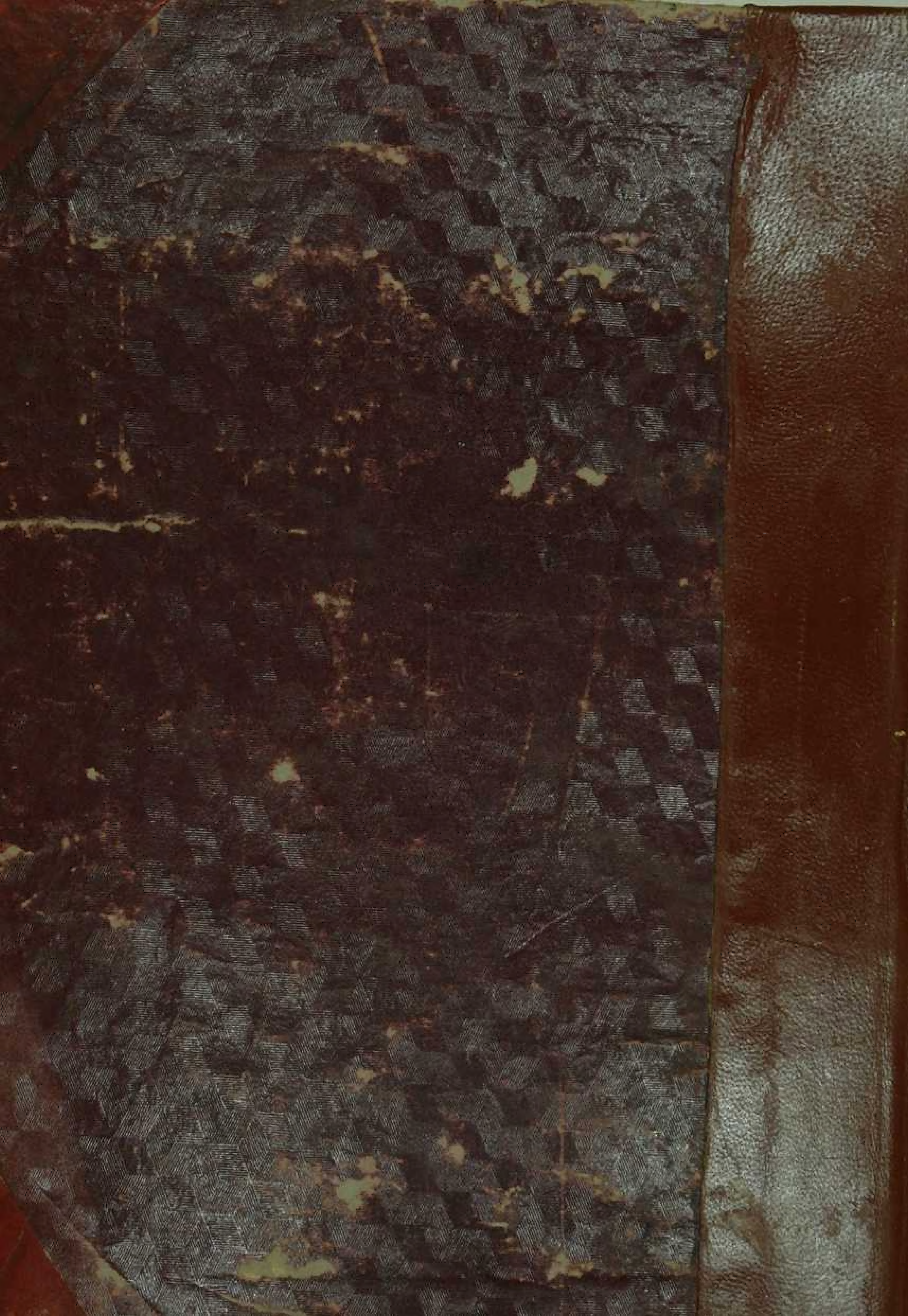


31

كتاب المعاني

في وجوه

القرآن



ز. ب. زبدة المرفان في وجوه القرآن ، تأليف حامد بن عبد الفتاح
البالوي - كان حيا سنة ١١٧٣ هـ . كتبت في القرن الثالث
عشر الهجري تقديرا .

٢٠ ق ١٩ س ٥١٢١٠٦ سم

١٠٣٥ نسخة حديثة ، خطها نسخ معتاد ، طبع .
معجم المطبوعات ١ : ٥٢١ ، الظاهرية (علوم القرآن) : ١٠٥
١ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه أ - البالوي ، حامد بن
عبد الفتاح - كان حيا سنة ١١٧٣ هـ
بد تاريخ النسب ————— خ .

زبدة العرفان من وهبه القرآن
للشيخ هادي بن عبد الفتاح البالوسي

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	زبدة العرفان من وهبه القرآن
اسم المؤلف	هادي بن عبد الفتاح البالوسي
تاريخ النسخ	
عدد الأوراق	٧٠
ملاحظات	قراءات

القياس ٢١ × ٢٥ سم

د ١١٤٢ هـ

ر. ب.

الحمد لله الذي جعلنا من الذين هم قراء القرآن بصحيح الرويات **و** وادخلنا في سلك
 الذين هم رتلوه بوجوه القراءات **و** والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نطقوا
 بأفصح اللغات **و** وعلى آله واصحابه الذين هم مبروفوا بالمخارج والصفات **ما بعد**
 فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير **حامد** الحاج عبد الفتاح الياقوت **س**
 الله عيوبها بلطفه وكرمه لا يدي **ل** ما قرأه القرآن العظيم من أوله إلى آخره حقاً كاملة
 بالقرآن المتواتر **ل** الاثني عشر **من** الطرق المعتبرة **ع** على أهل الشيعة العارف
 العلامة **الفاضل** الكامل **الفقيه** **الجامع** بالاصول الدينية والفروع الفقهية **الحاوي** للعالم
 العقلية والتقليدية **وجيد** دهره وزمانه **وفريد** عصره وأوانه **شيخ** القراء **مربي** الفضلاء
الحاج محمد أمين أفندي المدرس المفتي في مدينة توقات **صانه** الآلة **تعال** عن المصائب والآفات
وعقدت مجلس التعلیم **والإفادة** **مضارعان** الله العون **والإفاضة** **فسيان** والقدس
 عن بعض من الطلبة الرغبة **ان** احدهم سطور في القراءات المذكورة **مشتملة** على ما يحتاج
 اليه من الوجوه المشهورة **اداء** وقراءة **مع** رعاية الوقوف على رأس كل آية **لكونها** عن الـ
 النبي صلى الله عليه وسلم **و** وعلى ما بين الآي على طريق الطيفور المعروف **و**
طرح زفف **كما** وضعت في المصاحف **واقرائنا** شيخنا
 العارف **وان** الكتب فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص وابتين من يخالف فيها
 واترك من يوافقها تسهيلاً للاخوان لا متها مشهورة في امثال ديارنا واذكر في
 حواشيها ما مضى في المتن تبشيراً للقارئ **وتذكير** للمعترضين **فاجبت** بالتحرير
 على هذا السباق **مع** قلة البضاعة وكثرة الاشتياق **ل** بغفون الله واقداره **و**
 في كشف الغم من انظر وايتها الناس
 وتفكر الى كل العالم التي يشغلها
 يوم ما في الطالع خصوصاً ما شتمها
 وشتمها والعالم بها واليه وفيها وكان
 ذلك موجوداً في زمن النبوة وبعده

[illegible]

وإنما يفضل بين
كل سورة بين من السور الثمانية
لأنهم ما يقع إرادته لأن
أقل القياس إذا لم يفضل بينهما
بعضهم فضله على بعضهم
والأفضل ما قبله من السور الثمانية
والأفضل ما قبله من السور الثمانية
والأفضل ما قبله من السور الثمانية

وحاشا للاخوان ان يتجاوزوا عما فيه من السهو والنسيان فاللهم يفضح والكفر
يصلح ولعمري ان السلامة من هذا الخطر لا تكون الا بتدبر على البشر ولا غرو
فان النسيان عن خصائص الانسانية والخطا والزلل يستعار لادمية والله
ولي التوفيق ويعنان عدايته اذمة التحقيق وتسميتها زبدة العرفان
في وجوه القرآن وسئل الله تعالى ان ينفخ بها كما ينفخ بغيرها من الكتب العبدية
المشهورة بحمة الفرقان ورويت للائمة السبعة مثل رسول الشاطي في حوزة
فمن نافع اوراقه قالون ب وورش ج وابن كثير د وراوية البرقي ه وقيل
وابن عيسى وراوية الدوري ط والسوسي ي وابن عامر ك وراوية هشام
ل وابن زكوان م وعاصم ن وراوية شعبة ص وحفص ع وحمزة ف وراوية ه
خلف ه وخلا د والكسائي س وراوية ابى الحارث س وحفص الدوري
ت ولائمة الثلاثة الذين هم ابو جعفر ويعقوب وخلف مثل رسول فيوض
الايقان فالر من لابي جعفر ج وراوية الاول عيسى بن وردان عي والفا
سليمان بن حمان ه ههم جهم وللشيخ يعقوب ي وراوية الاول رؤيس يس والثا
روع ح وللشيخ خلف خ وراوية الاول اسحاق سح والثاني ادريس سه
باب الاستعاذة اعلم ان المستعمل عند الخلق من اهل الاداء في لفظها اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم دون غيره والمجهر فيها مختار لكل باب البسمة الإلهية
في على انبائها في اول الفاتحة سواء ابتدأت بها او وصلت باخر سورة قبلها واختلفوا
فيما عدا ذلك فبسمل بين السورتين نارة اذن رجع في جميع القرآن الا ابتداء براءة
فانه لا خلاف في تركها ووصل اخر السورة باول الاخرى نارة وسكت بينهما

وإنما يفضل بين
كل سورة بين من السور الثمانية
لأنهم ما يقع إرادته لأن
أقل القياس إذا لم يفضل بينهما
بعضهم فضله على بعضهم
والأفضل ما قبله من السور الثمانية
والأفضل ما قبله من السور الثمانية
والأفضل ما قبله من السور الثمانية

وإنما يفضل بين
كل سورة بين من السور الثمانية
لأنهم ما يقع إرادته لأن
أقل القياس إذا لم يفضل بينهما
بعضهم فضله على بعضهم
والأفضل ما قبله من السور الثمانية
والأفضل ما قبله من السور الثمانية
والأفضل ما قبله من السور الثمانية

سكتة خفيفة من غير قطع نارة اخرى ج ك ي و بالوصل فقط فخل ويفضل
في مذهب هؤلاء السالكين بالبسمة بين المدثر والقيمة وبين الانقطار واليطيقين خلف فيهن الا السكت ولكن نحن
وبين العجب والبلد وبين العصر والهمزة ويسكت بينهما في مذهب حمزة ونقل عن مذهب الجمهور والبعض
خلف الواصلين ولا خلاف في التسمية في اول الفاتحة وفي اول كل سورة ابتدئ جميعا فان تشابه عليك المسئلة فا
الفاري بها ولم يصلها بما قبلها سوى براءة في مذهب من فضل ومن لم يفضل نظر الى الكتب القديمة مثل الجمهور
وما لا ابتدئ بغيره من الاجزاء فالعاري مخير بين البسمة وتركها في مذهب الجميع وابن الفاسم وابى شامة والجواهر
الا انه في براءة الاولى ان يكون تبعا لاولها وما لا قطع على البسمة اذا وصلت الكلمة وغيرهما من المطولة فالعاري
باخر السور وغير جائز فصل واعلم انه يجوز في اول الفاتحة وفي اول كل سورة واحدة من الاربعة السالكين اعني
سورة سوى براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذا ابتدأ بها على طريق اسلافهم وورشواها
وعلى طريق مصر ايضا وكلاهما اشتهر بغيره في امصارنا وقد قيل للطريق يعقوب ثلاثة اوجه فيهن احدها
الاول مراتب اربعة والثاني مرتبان فاما على الاول فوصل الكلمة وقطع وصل السورة بالسورة والثاني السكت
الكلمة وصل الاول مع قطع الثاني وقطع الاول مع وصل الثاني ونعني بينهما والثالث الفصل بينهما بالبسمة
بالكلمة الاستعاذة والبسمة واول السورة ويجوز بين السورتين ثلث اوجه ملحمة وخلف وجهان الوصل والسكت
لاهل البسمة وصل الطرفين مع البسمة وقطع الطرفين معها وقطع الاول وكذا اقلنا ان ينفذ الاعظم ولا فخره
صل الثاني معها فكان لو رشح خمسة اوجه هذه الثلاثة ووصل الطرفين الله تعالى اعلم واحكم
مع عدم البسمة وقطع الطرفين بسكتة خفيفة مع عدم البسمة ونعني
بالطرفين اخر السورة واولها مثل الفاتحة والبقرة واما على الثاني فقطع الكلمة
وقطع الاول مع وصل الثاني ووصل الاول مع قطع الثاني ووصل الكلمة لكن
يقراء في الاداء او لا قطع الكلمة ثم وصل الثاني ثم وصل الا ان مع قطع الثاني

وإنما يفضل بين
كل سورة بين من السور الثمانية
لأنهم ما يقع إرادته لأن
أقل القياس إذا لم يفضل بينهما
بعضهم فضله على بعضهم
والأفضل ما قبله من السور الثمانية
والأفضل ما قبله من السور الثمانية
والأفضل ما قبله من السور الثمانية

قال علي القار واليد تقدر
مديك تقدر وقوتك الضيق
او تقدر فقد اميك قاصر
من انت المدي تقدر صديق
فجميع الامم ينظمونك
بالجمع من الشيوخ الماهدين

ایم علیہ السلام و علیہ

أشيع على التبريد وصيد

لا تقسدا في الارض قالوا انما نحن من مطعون **واعلم** انه اذا اجتمع الضمير
مع همزة القطع نحو عليهم اعذرهم ام لم **فبعدم** الصلة تارة وبها
مع القص تارة ومع المد قد رثت الفات تارة على طريق مصر **ب** فكان الو
جهان الاخير ان كالمدة المفضل فيه **ولا** على طريق اسلا مبول سوى الوجهين
وهما الصلة وعدمها **سورة البقرة** المرقاة حروف النجوى من اول السور
بسكتة خفيفة يفصل بعضها من بعض سواء كان حرفا واحدا او اكثر **ج** فيه
هدى بصلة هاء الضمير بياء ان كانت مكسورة وبواو ان كانت مضمومة
في الوصل اذا تحرك ما بعدها حيث وقعت **د** وبادغام المثلين اذا كانا في
كلمتين يعني في اخر الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية سواء سكن ما قبله
او تحرك في جميع القدان الا في قوله تعالى فلا تحزنك لفره في لقمان **ي** ويدغم هو
بخلف من المثلين في بعض المواضع فتذكر في موضعه كما تذكر ادغام المتقاربين
في محله ان شاء الله تعالى وخالف اصله ولم يدغم الهمزة في نحو السفهاء الا
وهو لانه ان ابا عمرو يسهل الثانية ان اختلفا ويسقط الاولى ان اتفقا
وكذلك لم يدغم اذا كان المثل الاول التاء التي للمتكلم او الخطاب او حرفا متوئا
او شدة او كانت تاريا وانت تكرر واسم عليم وتم ميقات **واعلم** ان بحثنا
فيما تحرك المثلان اذ لو سكن الاول يدغم اللام نحو اذ ذهاب ولو سكن الثاني
لم يدغم اللام كمثل العنكبوت اتخذت ولم يدغم ايضا من المثلين في كلمة الا في
الموضعين احدهما مناسكتكم في هذه السورة وثانيهما ماسلككم في المذثرو
اظهر ما عداها نحو جباههم وبشركم وانقد استنى ووافقه في ادغام

افصل بسكتة في الفا الوردية

وما قبله التسكين لانه كثير هم وفيه مهادم جفت اخو وال

وما كان من مثلين في كلمتين فلا بد من ادغام ما كان اول

وما يقع ادغام المثلين كون المثل الاول تاء متحركة كانت تاريا او تاء متحركة

او متوقفا كانت او متوقفا او متوقفا او متوقفا او متوقفا او متوقفا

او متوقفا او متوقفا او متوقفا او متوقفا او متوقفا او متوقفا

او متوقفا او متوقفا او متوقفا او متوقفا او متوقفا او متوقفا

لذهب

لذهب بسعهم ويكتبون الكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة
والفاجب بالجانب في النساء وجعل لكم جميع ما في النحل ونسبكم كثير ونذكر
كثير وانك كنت بنا بصيرا الثلثة في طه وفلا انساب بينهم في قدح الخ ولا قبل لهم
في الغل والله هو في النجم **يس** وتابعه في القاصب بالجانب في طه **يؤمنون**
بابيلا الهمزة واو **ج** فاعلم ان ورشوا والتوسى وابعدهم يبدلون الهمزة
التساكنة التي وقعت فاء من الفعل حرف مد من جنس حركتها ما قبلها حيث جاءت
وكيف وقع اللفظ الذي فيه الهمزة نحو يؤمنون ومؤمن والمؤنفة ويقول ائذن لي
وصالح الفتى فأتوا وامر اهلك وشتم اتوا واستأجرت ويستأذنك وتأويله
والهدى واستأول لقائت ائت والذى او تهن والارض استيا وشبهه وافقه
في الوقف فقط **ف** وخالف اصله وحقق في تؤوي اليك في الاغراب والتي تؤويه
في المعارج وسائر باب الايواء نحو الماوى ومؤويهم وفاووا **ج** وخالف ايضا علمه
في تؤوي اليك والتي تؤويه ومؤويهم في البلد والهمزة لا غير **ي** واما الابتداء
بهن بلمزة الوصل فجميع الفاء يبدلونها بحسن حركة همزة الوصل المستحقة قبلها
اي يبدلونها في نحو او تهن واو ائت ياء الصلوة بتفخيم اللام **ج** واعلم ان
ورشوا يفتلظ الالف مفتوحة اذ وقعت بعد صلا او طاء او ظاء سواء كانت
الا حروف الثلثة مفتوحة او ساكنة لا غير حيث وقعت واختلف عنه فيما اذا
حال بينهما الف وهو موضعان مع الصاد وثلثة مع الطاء وهو فصلا او يصالا
بالنساء واقتال في طه وحته طال بالانبياء وفضاه عليهم الامم بالحديد
واما اذ وقع بعد اللام الف مماله **هـ** هو ريس اية وذلك في ثلثة مواضع الى قوله ولا تولى

اذا سكنت فاء من الفعل همزة فورش يربها حرف مد مبدلا

ويبدل للتوسى كل مسكن من الهمزة ما غير همزة

وساكنه حقق حماء وادلا اذ غير انهم ونبههم فلا

فابله حنه حرف مد مسكن ومن قبله حركه قد تزل

سوى جهلة الايواء والاولى ان تنفع الالف نحو مؤويهم

وتؤوي وتؤويه اخف بهزة

والطاء والظاء فتع لام لاصادها الى قوله ولا تولى

اي كون اللام واحدا والهمزة واحدة

لذهب

فلا صدق ولا صلوة القيمة وذكر اسم ربه فضلا في سبع اسم وإذا صلوة العلق فبالترتيد
فيهن وجهها واحد للناسب الفواصل وقرأت بالترتيد مع التقليل فقط وأما إذا لم
يكن رأس آية فهو في ستة مواضع نحو هذه السورة حاله الوقف والبسطة في الحالين
وهو يصلها بالأسراء والليل ويط في الانشقاق وتصل نازلة الفاشية وسيط
نازلة المسد وجهان التقليل والترتيد والتقليل إنما يكون مع القسح والترتيد مع
التقليل وأما اللام المتطرفة إذا وقف عليها فذلك في ستة مواضع أن يوصل هنا
وفي الرد ولما فصل هنا وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل وجهه بالنحل
والزخرف وفصل الخطاب في من فيهن وجهان التقليل والترتيد وأما في الوصل
ففيهن التقليل فقط وبالأخرة بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع الطول و
التوسط والقصر وترتيد الراء ج وبالسكت على اللام وصلاض وبخالف ق
وأعلم أنه يبدأ لورش بالطول على طريق الإسلام وبالقصر على طريق مصر
فيها في الأوجه الثلاثة أو الوجهان نحو الأخرة وشيء وهكذا يبدأ لهشام و
هجرة في نحو السفهاء واسمائهم وقفا فتسكن ولا بد من ذكر مسائل الأغناء
لك من معرفتها وعن أسماها وعن استخارها لا بد خلق الخلال الأولى أن رشا
كان يلقي حركة الهمزة إلى الساكن قبلها فيتم كبح كتبها وتسقط من اللفظ وذلك إذا
كان الساكن غير حرف مد ولا ميم جمع وكان آخر الكلمة وكتبت الهمزة أو كلمة
أخرى سواء كان الساكن لام تعريف أو تنوين أو غير ذلك نحو الأخرى والأرض
والأخرى وعذاب اليم وكل شيء أحصيناه وحامية الهياك ونحو خلوي وأشيؤكم
ونحو من آمن والم تعلم أن الله والم احسب ومن استبرق ومحدث الم نشرح وأما

حرف

[illegible]

الابهوعا على هذا استثناء موثلا بالكهف والموودة في كورت والناثان ورشا
 يرقق الراء المضمومة اذا كان قبلها كسرة لازمة متصلة بكلمة واحدة نحو وعد
 حشرون وانما انا منذر واباء ساكنة نحو قدير وغير يسير وكذا يرقق الراء
 المفتوحة مع اما لثا قليلا اذا كان قبله الراء ايضا كسرة لازمة متصلة وسنا
 قبله كسرة او ياء ساكنة نحو الاخيرة وحصرت والسحة وذكره والمغير
 ومغير والخيرات وطيرا واما اذا كان الساكن حرف الاستعلاء ولم يقع
 ذلك الا في الصاد والطاء والقاف وذلك اضر بالبقية واضرهم بالاعراف
 ومضما متوننا بالبقية وغير متون في يوسف ويونس والزخرف وقطر بالكهف
 وفطرت الله بالرزم ووقر بالذاريات فانه يفخها كسائر القاء واما الخاء
 في خواجرا واخراجهم واخراج حيث وقع فرق الراء ولم يجعل الساكن حاجزا
 بل اجراه بحرف حروف المستقلة ما فيه من الهمس وهو من الصفات الضعف
 واما اذا كان بعد الراء حرف الاستعلاء ولو كان بالف مفصلا وهو صا كيف جاء
 وفراق بالكهف والفراق بالبقية واعراضا واعراضهم والاشفاق ففخها وكذلك
 ارم ذات بالف فخت من اجل العجمة والذي في القرآن من ذال الاء ابراهيم واسماعيل
 وسائرهم لم يختلف في تفخيم الراء من هذه الالفاظ وكذلك عزيز لانه
 عند ورش اسم اجمعي واختلف عنه في راء حيران بالانعام فوكت وخت وكذلك
 الخلاف عنه في كل راء مفتوحة ومضمومة متونة غير مدغمة وحال بينهما
 وبين الكسرة ساكن ليس بياء نحو ذكروا وذكروا وصبروا وشبههم من غير الاء
 المذكورة اي غير صا ومصر وقطرا ووقرا واما المتون المدغم وهو سرائر
 مستقلا

قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا

مستقلا فلا خلاف عنه في ترفيقه لان المدغم والمدغم فيه كحرف واحد واما اذا كان
 الراء مكسرة نحو ضار واسار فلا خلاف في تفخيمها والاربعة ان كانا يميل ورش
 فتحة الراء الاولى فيرققها في بشر من اجل كسرة الراء الثانية بعدها واخلص
 فتحتها في اولى الضمير بالنساء لاجل الضاد وما ذكره الدار عند ورش اذا وقعت
 على ذكره رقت من اجل الف التانيث بالتقليل فاذا وصلت رقت الراء من اجل
 كسرة اللام والخامسة اذا وقف على الراء المتطرفة بالسكون او بالاستعلاء نظير الى
 ما قبلها فان كان كسرة او ساكن بعد كسرة او ياء ساكنة والفاء مالة وراء مرققة
 فان الراء ترقق في ذالك كله وان كان قبلها غير ذالك فهو مفتحة سواء كانت مكسرة
 وصل او لا وان وقف عليها بالراء عوملت معاملة الوصل واما اذا وقعت الراء
 طرفا بعد ساكن هو بعد كسرة وكان ذالك حرف الاستعلاء ووقف على الراء بالسكون
 وذالك نحو مصر وعين القطر فهل يعتد بحرف الاستعلاء فيفتح ام لا يعتد فيرقق
 فيها خلاف قال ابن الجوزي لكتي اختار في مصر التفخيم وعين القطر الترفيق
 نظرا للوصل وعلا بالاصل انتهى كلامه يعني ان الراء في مصر مفتوح مفتوح في الوصل
 وفي القطر مكسور مرقق واما الوقف بالسكون على ان اسر في طه في قراءة من وصل
 وكسر التون فيوقف عليه بالتريق والسادسة في ساكن اخر كلمة غير حرف مد
 قبل الهمة المنكرة نحو عليهم اذ نذرتهم امر لم وعذاب اليهم واخلو الي وبنوا بني
 ادم ومن شئ وحامية الهيام وعلام التعريف نحو الاخيرة والارض وشبههم واعلم
 انه يسكت على الساكن قبل الهمة المنكرة بخلاف وصل واذا وقف عليه او على الاء
 التعريف بلا خلاف **في** واذا وقف على الهمة فله ثلاثة اوجه السكت والنقل والتفخيم
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا

قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا

واعلم انه قال ابن القاصع وذكره
 ابو بكر بن مهران النقل وذكره
 ثلثة اوجه من صاحب احدها وهو
 الاحسن نقل من الهمة الى الهم
 مطلقا فتضع تارة وتفتح تارة
 تكسر تارة نحو من هم اميون على
 استغفرت لهم قاله ابي وقال
 الله الجعدي اسكنها حنة على
 طه قد غفلت في ضبط النقل لانها

قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا
 قوله والناثان ورشا

وفاقی استین
وفاقی استین
وفاقی استین
وفاقی استین
وفاقی استین

[illegible]

قوله تعالى قلنا انزلوه
فانزلناه بالفتح بعد الزاي وهو تخفيف الهمزة فتلقى كالهدي آدم بالطول والقصر مع فتح
في الياء وبالطول والتوسط مع التقليل ج وبضم الياء وكلمات بالرفع د اعلم ان كوفي
قاعدة وهي اذا اجتمع زو الياء مع مد البداء نحو فتلقى آدم فبالطول والقصر مع الفتح و
بالطول والتوسط مع التقليل واذا اجتمع بالعين نحو كمال موسى فبالطول مع الفتح و
التقليل وبالتوسط مع التقليل وبالفتح مع الفتح واما اذا اجتمع مد البداء مع كلمة مستهزئة
والنيئة ونحوها وقفا نحو انا القوا الذين امنوا الى مستهزون ونحو يات الله ويقال
النيئين فبالطول وفيهما وبالتوسط في الاول مع الطول والتوسط في الثاني وبالفتح في
الاول مع الوجة الثلاثة في الثاني ولا خلاف في الوصل كما لا خلاف في العكس مثل ميناف
النيئة لما استيكم والنيئين على بعض وايتنا واما اذا اجتمع متالبداء مع مد اللين نحو واسيم
احد يمينه فمظا اقلنا فخذوا منه شيئا فبالطول وفيهما مع الفتح والتقليل في زو الياء و
بالتوسط فيهما مع التقليل فيه وبالفتح في الاول والوجهين في الثاني مع الفتح فيه كذا
في جواهر الحلالة واما اذا اجتمع بالعكس نحو افلم يرياس الذين آمنوا فبالطول وفيهما بال
الوجه الثلاثة مع التوسط فاضبط ذلك هدي بالتقليل ج وبالإمالة ن فلا خوف
بفتح الفاء من غير تنوين كيف وقع ج النار كإبصارهم اسرائل بتسهيل بين بين مع
الطول والقصر حيث وقع ج وفي الوقف فقط ف فارهبون بابيات الياء ج فانقون
كذلك ولا يقبل بالتأنيذ ج نسائكم بتسهيل الهزة بينها وبين الالف مع الطول و
القصر وقفا وكذا نحو وقفوا عندنا هنا وفي الاعراف وطه بغير الف بين الواو و
العين ج ج ج موسى بالتقليل ج وبخالف ج وبالإمالة ف رخل وهكذا الدنيا حيث
وقعا الا اذا لم يمسكنا فلا خلاف هناك واعلم انه حيث جاء من امثالها فاقوله موسى

وفي المواضع التي حكمها غير ذلك يأتى فيها ان شاء الله تعالى اتخذتم واخذتم واخذت واخذت وما كان مثله من لفظه بادغام الدال في التاء كالفاء غير **د** عيس من بعد ذلك بادغام الدال في اللام حيث وقع هذا اللفظ **ي** بارئكم في الميزان باسكان الهمزة قارة **ع** وباختلاس حركاته تارة اخذني **ط** وهكذا الا خلافا في الراء المضومة اذا كان بعد هاء جمع ذوات او هاء وذالك بامسك وبأمرهم وتأمرهم وينصركم وييسركم وبامالة فتحة الباء فيها **ت** ويسهل الهمزة بينها وبين الياء وقفاف وهكذا نحو وقفان في الله يفتح الراء و تقم اللام تارة وبامالة الراء وترقيق اللام تارة وبالإمالة والتفخيم تارة **ي** وبالإمالة فالوقف فقط **ط** وكنا **ي** والتساوى كوسي حيث شئتكم حيث شئتم **ك** متقربا نفركم بالياء التحتية مضومة وفتح الفاء **ا** وهكذا الابل اناء الفو قية **ك** خطا يالم بالتقليل بخلاف **ج** وبالإمالة **م** قولا غير يا خفاء التنوين عند الفين والفاء **ج** استثنى اهل الراء عن ذلك فليسفوف وان يكن خفيا والمنخفضة واذا استسقى كالمهدي ادنى كذلك ما سألتم بيسهل الهمزة بينها وبين الالف وقفاف وكذا نحو وقفاء عليهم اناء بكسر الهم **ج** ويضم الهاء **ف** ريع خل اعلم ان ابا عمير يكسر الهاء والميم وملا اذا كان قبل الهاء ياء ساكنة او كسرة واتى بعد الهمزة الوصل نحو عليهم الفلم وبهم الاسباب وفي قوله المجلد وبهم الله واليهما اثنين وافقه يعقوب فقال لم يكن قبل الهاء مثل ما مثل ويضمهما معا حمزة والساكن وخلف واما في الوقف فلا خلاف في كسر الهاء وسكون الهمز لجميع الفاء على الاجمعة يضم الهاء في عليهم واليهما وليضم

١٤ تنبيهات قوله تعالى قل ان الله
 فوله لا يعلمون لا تفعلوا الاخرة عن
 ترفيق **ج** والناس في الحرفين
 عن خلف امالة **ط** وايديهم عن
 ضم هاء **ع** وسنة وقفا عن امالة
 وبصير عن ترفيق **ج** والكافين
 عن ترفيق **ج** امالة **ج**
تيس وجاءهم عن امالة **م**
فخل

وافقه في الظاهر **ج** ووافقه في الشاء والصاد والطاء **ك** الالهشاما في الهيت
 صوامع في الحج قاظهرها ووافقه في غير الشاء **خل** وكذا يدغم لام هل
 وبل في ثمانية احرف الشاء والشاء والزاي والسين والحاء والطاء والظا
 والنون **م** وافقه في هل ترى من فطور بالراء وفهل ترى لهم بالحاء **ق**
 ووافقه الكسائي في غير الصاد والنون ويدغم في الستة الا في اول هل تسوق
 الفلمات في الرعد خاضل **ل** ووافقه الكسائي في الشاء والشاء والسين
ف ووافقه الكسائي في بل طبع الله بالنساء **ق** ويدغم الباء في الفاء نحو
 او يغلب فسوف **ح** **ق** **م** الاخلاذ بخلف في ومن لم يتب فالولاء **تذكرة**
 اعلم ان القراء كلهم اتفقوا على ادغام ذال في ذال والظاء نحو اذ ذهاب واذا
 ظاهوا وعلا ذال فذال والظاء نحو قد تخلصوا وقد تبين وعلا ثاء التانيث في
 الشاء والذال والطاء نحو كانت تأنيبهم واجبت دعوتكم قالت طائفة وعلى الطاء
 في التاء مع بقاء الصفة دلالة على موصوفها نحو احطت وبسطت وفرطت و
 على القاف في الكاف نحو لم تخلفكم في المسلات مع الخلف في بقاء القفة وعلى
 لام هل وبل وقلة الله والراء نحو قل للذين وقل رب وبل له وبل ان فيمن لم يسكن
 على له وبل لك وبل رايهم وكل حرفين النقيبا اولهما ساكن وكانا مثليين وجب
 ادغام الاول منهما في الثاني لغة وقراءة واداء نحو يدرككم الموت وما بينكم من
 نعمة ويوجهه ومالم تسلط عليه واضرب بعصاك وآوونصر واماله يكن
 الاول حرف مد مثل قالوا وهم والذي يوسوس فانه واجب الاظهار فيمدو
 لا يدغم بالبيئات ثم بادغام التاء في الشاء **ي** يعاون بالشاء **ج** لجبريل يفتح

الجم

تنبيهات

قوله تعالى وقولوا لا تعجلوا به
 لا تفعلوا الاخرة عن ترفيق **ج**
 عن خلف امالة **ط** وايديهم عن
 ضم هاء **ع** وسنة وقفا عن امالة
 وبصير عن ترفيق **ج** والكافين
 عن ترفيق **ج** امالة **ج**
تيس وجاءهم عن امالة **م**
فخل

ويفتح الجيم والراء معا وبهزة مكسورة موضع الياء **ص** وهكذا الاءع الياء
 في **ف** **خل** وبشرى كالتجاري وجريل كما مر انفا وكمال بهذين مكسورة
 بكذا الشاطي كذا شاع الدرة كذا الشاطي
 بعد الالف **ج** وهكذا الاءع ياء ساكنة بعد الهزة **د** **ص** **ف** **ر** **خل** ولكن
 التيساطين بكسر النون اوله لا ولي مخففة ورفع الثانية **ك** **ف** **ر** **خل** اشترية
 كالتصاري ما ننسخ بضم الاول وكسر السين **ك** او ننسها بفتح الاول والسين
 وبهزة ساكنة بعد السين **د** **ج** بامرء بابدال الهزة ياء مفتوحة بخلف وقفا
ف وكذا نحوهم وقفا لا نحو لايم اللاتين نصارى كما مر اما نيههم يتخفف
 الياء مع اسكانها وكسر الهاء **ج** بلي كالمهدي النحاري في الحرفين كما مر
 يحكم بينهم باخفاء الميم مع اسكانها عند الباء اذا تحرك ما قبلها حيث وقع
ي وسع كالمهدي خائفين بضم هيل الهزة بينها وبين الياء مع الطول و
 القصر وقفا **ف** وكذا نحوهم وقفا قالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف
ك ولا تسئل بفتح التاء وجرم اللام **ا** **ج** ترضى كالمهدي النحاري كما مر
 الهدي كما مر ابلى كالمهدي ابراهيم بفتح الهاء والفاء بعد هاجم ما
 في هذه السور **ل** وبخلف **م** اعلم ان هشا ما هكذا قراء في ثلاثة وثلاثين
 موضعا منها خمسة عشر موضعا هنا وثلاثة بالنساء وهي الاخيرة صلة ابراهيم
 واتخذ الله ابراهيم واوله الى ابراهيم وواحد بالادغام وهو الاخيرة صلة ابراهيم
 حينفا واثنان في التوبة وهي الاخيران وما كان ابراهيم لايه وان ابراهيم
 الاول واحد ابراهيم واثنان في النحل وثلاثة في مريم وواحد في الفيل
 وهو الاخير ولا جئت رسلنا ابراهيم وواحد في الشورى وواحدة في الزايات

تنبيهات قوله تعالى وقولوا لا تعجلوا به
 لا تفعلوا الاخرة عن ترفيق **ج**
 عن خلف امالة **ط** وايديهم عن
 ضم هاء **ع** وسنة وقفا عن امالة
 وبصير عن ترفيق **ج** والكافين
 عن ترفيق **ج** امالة **ج**
تيس وجاءهم عن امالة **م**
فخل

قوله تعالى وقولوا لا تعجلوا به
 لا تفعلوا الاخرة عن ترفيق **ج**
 عن خلف امالة **ط** وايديهم عن
 ضم هاء **ع** وسنة وقفا عن امالة
 وبصير عن ترفيق **ج** والكافين
 عن ترفيق **ج** امالة **ج**
تيس وجاءهم عن امالة **م**
فخل

ويفتح الجيم والراء معا وبهزة مكسورة موضع الياء **ص** وهكذا الاءع الياء
 في **ف** **خل** وبشرى كالتجاري وجريل كما مر انفا وكمال بهذين مكسورة
 بكذا الشاطي كذا شاع الدرة كذا الشاطي
 بعد الالف **ج** وهكذا الاءع ياء ساكنة بعد الهزة **د** **ص** **ف** **ر** **خل** ولكن
 التيساطين بكسر النون اوله لا ولي مخففة ورفع الثانية **ك** **ف** **ر** **خل** اشترية
 كالتصاري ما ننسخ بضم الاول وكسر السين **ك** او ننسها بفتح الاول والسين
 وبهزة ساكنة بعد السين **د** **ج** بامرء بابدال الهزة ياء مفتوحة بخلف وقفا
ف وكذا نحوهم وقفا لا نحو لايم اللاتين نصارى كما مر اما نيههم يتخفف
 الياء مع اسكانها وكسر الهاء **ج** بلي كالمهدي النحاري في الحرفين كما مر
 يحكم بينهم باخفاء الميم مع اسكانها عند الباء اذا تحرك ما قبلها حيث وقع
ي وسع كالمهدي خائفين بضم هيل الهزة بينها وبين الياء مع الطول و
 القصر وقفا **ف** وكذا نحوهم وقفا قالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف
ك ولا تسئل بفتح التاء وجرم اللام **ا** **ج** ترضى كالمهدي النحاري كما مر
 الهدي كما مر ابلى كالمهدي ابراهيم بفتح الهاء والفاء بعد هاجم ما
 في هذه السور **ل** وبخلف **م** اعلم ان هشا ما هكذا قراء في ثلاثة وثلاثين
 موضعا منها خمسة عشر موضعا هنا وثلاثة بالنساء وهي الاخيرة صلة ابراهيم
 واتخذ الله ابراهيم واوله الى ابراهيم وواحد بالادغام وهو الاخيرة صلة ابراهيم
 حينفا واثنان في التوبة وهي الاخيران وما كان ابراهيم لايه وان ابراهيم
 الاول واحد ابراهيم واثنان في النحل وثلاثة في مريم وواحد في الفيل
 وهو الاخير ولا جئت رسلنا ابراهيم وواحد في الشورى وواحدة في الزايات

تنبيهات قوله تعالى وقولوا لا تعجلوا به
 لا تفعلوا الاخرة عن ترفيق **ج**
 عن خلف امالة **ط** وايديهم عن
 ضم هاء **ع** وسنة وقفا عن امالة
 وبصير عن ترفيق **ج** والكافين
 عن ترفيق **ج** امالة **ج**
تيس وجاءهم عن امالة **م**
فخل

ويفتح الجيم والراء معا وبهزة مكسورة موضع الياء **ص** وهكذا الاءع الياء
 في **ف** **خل** وبشرى كالتجاري وجريل كما مر انفا وكمال بهذين مكسورة
 بكذا الشاطي كذا شاع الدرة كذا الشاطي
 بعد الالف **ج** وهكذا الاءع ياء ساكنة بعد الهزة **د** **ص** **ف** **ر** **خل** ولكن
 التيساطين بكسر النون اوله لا ولي مخففة ورفع الثانية **ك** **ف** **ر** **خل** اشترية
 كالتصاري ما ننسخ بضم الاول وكسر السين **ك** او ننسها بفتح الاول والسين
 وبهزة ساكنة بعد السين **د** **ج** بامرء بابدال الهزة ياء مفتوحة بخلف وقفا
ف وكذا نحوهم وقفا لا نحو لايم اللاتين نصارى كما مر اما نيههم يتخفف
 الياء مع اسكانها وكسر الهاء **ج** بلي كالمهدي النحاري في الحرفين كما مر
 يحكم بينهم باخفاء الميم مع اسكانها عند الباء اذا تحرك ما قبلها حيث وقع
ي وسع كالمهدي خائفين بضم هيل الهزة بينها وبين الياء مع الطول و
 القصر وقفا **ف** وكذا نحوهم وقفا قالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف
ك ولا تسئل بفتح التاء وجرم اللام **ا** **ج** ترضى كالمهدي النحاري كما مر
 الهدي كما مر ابلى كالمهدي ابراهيم بفتح الهاء والفاء بعد هاجم ما
 في هذه السور **ل** وبخلف **م** اعلم ان هشا ما هكذا قراء في ثلاثة وثلاثين
 موضعا منها خمسة عشر موضعا هنا وثلاثة بالنساء وهي الاخيرة صلة ابراهيم
 واتخذ الله ابراهيم واوله الى ابراهيم وواحد بالادغام وهو الاخيرة صلة ابراهيم
 حينفا واثنان في التوبة وهي الاخيران وما كان ابراهيم لايه وان ابراهيم
 الاول واحد ابراهيم واثنان في النحل وثلاثة في مريم وواحد في الفيل
 وهو الاخير ولا جئت رسلنا ابراهيم وواحد في الشورى وواحدة في الزايات

تنبيهات قوله تعالى وقولوا لا تعجلوا به
 لا تفعلوا الاخرة عن ترفيق **ج**
 عن خلف امالة **ط** وايديهم عن
 ضم هاء **ع** وسنة وقفا عن امالة
 وبصير عن ترفيق **ج** والكافين
 عن ترفيق **ج** امالة **ج**
تيس وجاءهم عن امالة **م**
فخل

ويفتح الجيم والراء معا وبهزة مكسورة موضع الياء **ص** وهكذا الاءع الياء
 في **ف** **خل** وبشرى كالتجاري وجريل كما مر انفا وكمال بهذين مكسورة
 بكذا الشاطي كذا شاع الدرة كذا الشاطي
 بعد الالف **ج** وهكذا الاءع ياء ساكنة بعد الهزة **د** **ص** **ف** **ر** **خل** ولكن
 التيساطين بكسر النون اوله لا ولي مخففة ورفع الثانية **ك** **ف** **ر** **خل** اشترية
 كالتصاري ما ننسخ بضم الاول وكسر السين **ك** او ننسها بفتح الاول والسين
 وبهزة ساكنة بعد السين **د** **ج** بامرء بابدال الهزة ياء مفتوحة بخلف وقفا
ف وكذا نحوهم وقفا لا نحو لايم اللاتين نصارى كما مر اما نيههم يتخفف
 الياء مع اسكانها وكسر الهاء **ج** بلي كالمهدي النحاري في الحرفين كما مر
 يحكم بينهم باخفاء الميم مع اسكانها عند الباء اذا تحرك ما قبلها حيث وقع
ي وسع كالمهدي خائفين بضم هيل الهزة بينها وبين الياء مع الطول و
 القصر وقفا **ف** وكذا نحوهم وقفا قالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف
ك ولا تسئل بفتح التاء وجرم اللام **ا** **ج** ترضى كالمهدي النحاري كما مر
 الهدي كما مر ابلى كالمهدي ابراهيم بفتح الهاء والفاء بعد هاجم ما
 في هذه السور **ل** وبخلف **م** اعلم ان هشا ما هكذا قراء في ثلاثة وثلاثين
 موضعا منها خمسة عشر موضعا هنا وثلاثة بالنساء وهي الاخيرة صلة ابراهيم
 واتخذ الله ابراهيم واوله الى ابراهيم وواحد بالادغام وهو الاخيرة صلة ابراهيم
 حينفا واثنان في التوبة وهي الاخيران وما كان ابراهيم لايه وان ابراهيم
 الاول واحد ابراهيم واثنان في النحل وثلاثة في مريم وواحد في الفيل
 وهو الاخير ولا جئت رسلنا ابراهيم وواحد في الشورى وواحدة في الزايات

[illegible]

١٤ تنبيهات قوله تعالى واخبرني الى
قوله يعني ان لا تغفل في ابد اجمع واربعه
مواقع عن قوله هو والفاء وخالف
وايه وفاقا عن خلاف تسهلا
عليهم

٣ وفيهم عن ضم هاء
 ٤ وخلف ج وإمالة
 ٥ والآخر عن تقيق ج
 ٦ ونحوه عن إخماع

وقال لبيدي
لاصوتونون
٢٠ تنبيهات قوله تعالى وقالوا الى
قوله يا اهل الكتاب في
ثلاثة مواضع من **١٤** وموسى بالقليل
ع وخلافه واسألته في **مخالف**
هذا واجتمع عليه

مع ذلها والياء وقع النبوي
والاء لورين وتحت له في ثلثه موضع
تحت ادغام ثون وهو في الفين
من اسكان هاء **بج** جمع
الظلم عن تخم الام **ج** وادغام
الظلم

من عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا أيها الناس إن الله يحب المتكفلين
المتكفل من أكل من ثلثه وواضع عنده من ثلثه وصراط ولعلم من يتيمة أو غلاما فليكن قلة والكاتب يكتب
خلف إمالة ط وضم هاء وصيم ن يسن وحقاقم ي وليكين عن تيق سكت
عن سين ز صيم ن يسن وحقاقم ي وليكين عن تيق سكت
من عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا أيها الناس إن الله يحب المتكفلين

94

[illegible]

تنبيهات قوله تعالى والهمم الواحد
المتفكر في فاجابه مع الآيات عن
المع ذى الياء مع المدكورين و
تاسع عن خلف امارة وظاهرا
ان تفخيم وان في الموضعين
ج لا يهمل ان يفان عليهما
اذ اذنت من اسميهما وفق عليهما
خذوا ذهب الى الجزالة واعرف
الك واذا تبرا وعن ادغام زال
التلو **د** في سراج و بهم
سباب عن كسر ميم **ح** و
هاو في سراج ويريه الله
اضمح هاو في سراج خل و
هم على منع هاء

قوله تعالى انما اقول
 ولا تقبل منكم عن اسكان
 اثمهم بل ايسس و قيل لهم
 تتبع عن ادغام الهمزة
 في واو فقام الهمزة

وَابْرَأْتُمْ مَعِ شَيْئَانِ
عَذَابَ الْآفِئَةِ عَنْ هَؤُلَاءِ
فَقُتِلَ وَوَقَعَ عَنْ أَعْنَاقِهِ
يَا أَيُّهَا الْحَقُّ عَنْ أَمَانَةٍ

دوامی ریاضی

والذي
الى فتنة
خديجة و
عن ابي طالب
وعنه

والتا
حارة

کتابخانه

١٧ جنسها ت حور نغالي
والذين يوتون فون خطها
الى قولهم بعد لا يغفل عن
خبره ويصير عن ترقى
ومن خطبه عن اظف
والنكاح عن وعلمها
وعن اذ غامى وطلبه
وطبقه من وقفا
ومعوقها هاء
عن الحاقها
وهو بينه الصحيح
الثانية قبل تبه قوله
حافظوا

ووفقاً لمدى طول الخلفاء في العالم من قبلهم

ووفقاً لمدى طول الخلفاء في العالم من قبلهم

ووفقاً لمدى طول الخلفاء في العالم من قبلهم

[illegible]

عنهم العيون حيث وقع **جمع** يع وماؤيهم كالمهدي ما
 اريكم كالنصارى وفي اخره **يكم** كذلك يغش بالباء **ف دخل** وكا
 لهدي كله بالرفع **جمع** يع والله بما تعملون بالياء **ف دخل** صم
 فالخوفين بكسر الميم الاولى **اف دخل** واعلم ان ممت ومثا امالة ط
 بضم الميم حيث وقع في غير هذه السورة **جمع** يع يجمعون كما مر في
 بالياء غير **ع** يغفل بضم الياء وفتح الفين غير **دع** ن توفى كالمهدي
 وماؤيه كذلك ما قتلوا بتشديد التاء **ل** تحسبن بكسر السين
 غير **ن** **ف جمع** وبالياء خلف **ل** الذين قتلوا بتشديد التاء
 شيئا وقفا والدينا في الموضوعات
 مما مر في **ع** وموجلا عن ابدال هاء
جمع والاضمة عن ترفيق **ع** و
 بني عن هذا واعطف لنا عن ارقام
 راغبي وخلف ط واسرافنا عن ترفيق

[illegible]

الان

عن ثقليل **ع** وضلف **ع**
وامانة في **ع** خا واذا عن
اسكان **ع** ادى **ع** واضل
ط و صله نعم عن امالة **ع**
خل وينا فاغليا عن
احفاء **ع** مس

[illegible]

ق منعهما من ان ياتوا بهما
 التي كانت اليه انما هما من قضا
 لا يغفلن عن ان ياتوا بهما
 عن اسهلين فاعلوا طاعتين
 وحسوا واسا طاعتين
 ترفيق **ح** واخام **و**
 يخبره وادغام **ي**
 كرت يا اية عن اخام
ي ورفيقا عن خلف
 اذراك هين **ف** ونقول
 الذين وكذب يا اية عن
 اخام **ي** وانما اتهم
 اماله **ع** وجاوزه
 عن اماله **ف** خلف **ع**

سورة الانعام

سورة المائدة

[illegible]

عن قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه

١٩ **تشبهات** قوله تعالى وانكسر
 الى قوله مسما في ١٩ او يونا عن
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه

٢٠ **تشبهات** قوله تعالى وانكسر
 الى قوله مسما في ١٩ او يونا عن
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه

اوائل

عن قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه
 في قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه

عن قولهم لا تغفل عن طولك والتوسط والواو من سواها عند خلاف فيكون فيها ثلاثة اوجه

٧
عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
تفعلون في حق سبي في ثلثة
مواقع ما روي عن النبي
عن خلف ابنه
حسنها وقطاع خيل
ابن الهيثم وقوم
عن ترويق
عن ارقام
وايدى الحسن بن هاشم
وقد ضلوا عن اذ
طال
وعرضنا عن اذ
رابع وخلف
عن

[illegible]

97

[illegible]

غلم
نالهما
سكان
ن
مارح
لبصاع

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

والتحفة

١٨
تسببات قوله تعالى انما الاقوال
نكر لا تفعل في هو وقناع
الحاق هاء مع وقد سبق عن
ارغام قال ٨٨ في راجل
في الخفين ووزر عن ارغام
ج ولبثتم في الخفين عن ارغام
ثا ٨٨ في راجل واذا له و
عن اخفاء ميم
يعلم ما عن ارغام فون وصيم
ي وايدهم عن ضم هاء مع و
خاب عن امالة في ووهي اله
عن اسكان هاء ب ج راجع
وقرانا عن نقل هون مة

三三

[illegible][illegible]

١٣
 قوله الم تر ان اخرج السورة لا
 بالتنوين على العائيت والافراء غير
 بالتنوين على العائيت والافراء غير
 في النهار كما يصارهم يدعون بالثنا واداء من جمع صبار كما يصارهم نجس كما يصارهم
 عن ج واللام صفة الحرفين
 عن ي وشياء وقفا عن ف
 والديع عن ج ف ر اخل ويعلم
 ما عن ي وعلم خبر عن ج
 ولا تترك الوجة بين السورتين النساء خلقه قرأ باسكان اللام د ع ر جمع ي سوية كالهى انما ضللتنا في
 عند القراءة
 الارض انما يشبهه في العبدية ف ذكر المديح في ك المديح في ك المديح في ك

ورثی

五

ورش عا اونت وارايت الليجوز فيه الابدال اذ يلزم عنه التقاء الساكنين ظا
 هرا كلمة واحدة وهي في كلام العرب غير معروفة ولا مألفة والملاكة كذا
 في الجواهر الكلمة ويسمى الهمزة بين بين مع المد والقصر في الوقف
ف وكذا نحوهم ووقفاً نظماً صوّت بفتح الهاء والهاء وتشديد الظاء و
 الهاء من غير الف **ادع مع ي** وهكذا الالف وتخفيف الهاء **و**
 بفتحهما فقط **ر** **دخل** اخطأتم بالابدال **ي** **جمع** النبى اولى بالهمز
 على اصله وابدال الهمزة الثانية واو مفتوحة او كالهى بعضهم اولى
 كالهى تقولون بالياء **ع** الظنون باثبات الالف وقفا وصلها **المن مع**
 وباتباتها في الوقف دون الوصل **دع ر** **دخل** ويجذفها في الحالين **ع** **في مع**
 واعلم ان الالف عند من اثبتتها وصلها او قفا هو الف الاطلاق قاله ابو
 شامة في سورة الانسان كذا تهذيب القراءة لا مقام بفتح الميم الا
 ولى غير **ع** اقطارها كاجرارهم لانها بقصر الهمزة **ادع** **ي** **ي**
 كالهى يحسبون بكسر الشين غير **اون** **ف مع** يسئلون بفتح السين
 مشددة والف بعدها **يس** اسوة بكسر الهمزة غير **ن** راي المؤمنون
 بالماله الراء فقط **ص** **ف** **دخل** قضى كالهى شاءا وكالسفهاء امواكم يا
 لنساء لم تظنن بها ينقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا **ف** و
 كذا نحوهم ووقفاً مبنيته بفتح الياء **د** **ص** يضاعف بالنون وكسر العين مشددة
 من غير الف **د** **و** بتشديد العين فقط من دون الف **ع** **جمع مع** **ي** **الغدا**
 بالنصب **د** **الجزء** وتعمل بالياء **ف** **ر** **دخل** تؤمها كذا النساء ان كالتأ

[illegible]

الآباء بالنساء وقرن بكسر القاف غير ان **جمع** الاول كوكى يتل كالهدى يكون بيا
لتاء غير **ن ف مر** **خل** تخشيم كالهدى وقضى كذلك وكفه مثلها وخام
بكسر التاء غير **ن** النبی انما بالهمزة على اصله مع تسهيل الهمزة الثانية تارة
بين الهمزة والياء وتارة بينهما وبين الواو ولذا لها واو مكسورة تارة اخرى
اذ بهم كالهدى وكفه كذلك المومنات ثم بادغام التاء في التاء **ي** تمشو
هن بضم التاء والفاء بعد الهم **ف مر** **خل** النبی انما كما مر انفا النبي ان
بالهمزة على اصله مع تسهيل الهمزة الثانية تارة **ا** وابدالها ياء ساكنة تارة
اخرى **ع** النبی انما بالهمزة على اصله ايضا مع ابدال الهمزة الثانية واو
مفتوحة **ا** ترجمي بهمز مضمومة موضع الياء **دع** **ك ص** **ي** ادنى كاله
يجل بالتاء **ع** **ي** النبی الامثل للنبي انما ترانها بالثقيل بخلاف **ج** وب
المالة **ف مر** **خل** ولما ابناوا اخوانهم بالنساء الآباء النساء ولما ابنا اخواتهم
كالنساء او بالبقرة ادنى كالهدى في النار كما بصرهم الرسول والسبيل امثل
الظنون امر قريبا ساد تناب الف بعد اللام وكسر التاء على الجمع **دع** **ي** لعلها
بثاء مثلثة موضع الباء الموحدة غير **سورة السبا** بلى كالهدى عالم
الغيب فربا بالرفع ابرفع الهم **ك ص** **ي** ويفتح الهمزة تشديدا والفاء
بعدها عاوزت فقال **ف مر** **ا** لا يغرب بكسر الزاي **ص** معاجزين بتشديد
الهم من غير الف **دع** من رحن الهم بجر الهم غير **دع** **ي** افترى كالهدى
لنصارى نسايا **ف مر** **خل** وبالدال **ج** تخسف بهم بالياء **ف** **خل**
وبالياء وادغام الفاء في الباء **ص** سقطت بالياء **ف مر** **خل** كسفا ساكن الشين

غير

غير **ع** الهم بالرفع **ص** ويفتح الياء والفاء بعدها **ج** كالجواب باثبات
الياء في الوصل **ع** وفي الحالين **دع** من جباري الشكور ساكن الياء **ف**
منسأته بالالف موضع الهمزة بدلا منها **ع** **ي** وبساكن الهمزة **و**
بتسهيلها ووقف **ف** وكنا نحو وقف اثنتين بضم التاء والياء وكسر الياء
يس لسبأ بفتح الهمزة من غير تنوين **ع** وبساكنها على نية الوقف
ن فسكنهم بفتح السين والفاء بعدها وكسر الكاف غير **ف مر** **خل**
وبكسر الكاف فقط **ر** **خل** اكل بغير تنوين **ع** **ي** بخاري الا الكفور
بالياء وفتح الزاي وقلب الياء الفاء وفتح الراء **دع** **ك ص** **ي** فبالثقليل
بخلاف **ج** ربنا برفع الباء **ي** باعد بتشديد اللعين من غير الف **دع** **ل**
ويفتح العين والدال **ي** اسفارا كما بصرهم صبار كذلك صدق بتخفيف
اللام غير **ن ف مر** **خل** اذن له بضم الهمزة **ع** **ف مر** **خل** فزع بفتح
الفاء والزاي **دع** **ي** كالهدى ترى كالنصارى كالهدى كما مر والنهار
كالبصار هم زلفى كوكى جزاء الضعف بنصب الهمزة منونة ورفع
الفاء **يس** في الغرفات ساكن الراء من غير الف على التوحيد **ف** معا
جزين كما مر انفا يحشمهم بالنون غير **ع** **ي** يقول كذلك
اصولا **ع** **ي** بالنساء الآباء النساء النار كما بصرهم تشلى كالهدى مفترى
كالنصارى وخفا كان تكسر باثبات الياء في الوصل **ع** وفي الحالين **ي**
يشغ كالهدى وفردى كذلك ثم تنقلوا بادغام التاء في التاء في الوصل
فاذا ابتدءوا بالثقليل **يس** ان اجري الا ساكن الياء **وصف**

في السماء الى النساء الاباء النساء ترجعون بالياء **د ف ر يس خ ل** ويفتح حرف
المضارعة وكسر الجيم **ي ع** وقيله بنصب اللام وضم الهاء **ف ر ن ف** يعلمون
بالنساء **ك ج ع سورة الدخان** حم كما تلاق في اول الطول **ر ب** السوا
قربان في الباء الموحدة **غ ر ن ف ر خ ل** الذكرى كالتضاري ينطش بضم الطاء
ج ع الكبرى كالتضاري اني انيكم بفتح الياء **د ع ج ع** عذت بادغام الاء
في التاء **ع ف ر ج ع خ ل** ترجعون بانبات الياء في الوصل **ع ف ر خ ل** وفي الحالين **ي ع**
توكلوا بفتح الياء **ع ف** فاعثلون كترجون **ع ف ر ل ن** فاسر بوصل الهمزة **د**
ج ع باوا وقد ذكر في البقرة وقفا عقيب التفخا الاولى كوسي يفتح بالياء غير
د ع ي س ن فاعثلوه بضم الناء **د ك ي ع** ذق انك بفتح الهمزة **م** في مقام بضم
الميم **الاولى ك ج ع** كوكي ووقيه كالتضاري **سورة الحاشية** حم كما
من في اول الطول ايات اقوم بكسر الناء في الحزبان **ن ص ا ف ر خ ل** والنهار كاجلهم
فاحيا به بالتقليل **ج ع** وبالا مالة **ك ر** الرباع باسكان الياء على الافراد **ف ر خ ل**
يؤمنون بالياء **ك ص ن ر يس خ ل** تتلى كالتضاري هدى كذلك وقفا من جز
اليهم **ي ج** اليهم غير **ي ع ف ي ع** ليحزي بالنون **ك ف ر خ ل** وبضم الياء وفتح الاء
وقلب الياء بعدها **الفاجع** سواء بالرفع غير **ع ف ر خ ل** يحياهم بالتقليل
ج ع وبالا مالة **م** وليتجري كالتضاري هوى كذلك عشاوة بفتح العين واسكان
الشين من غير الف **ف ر خ ل** ونحى كالتضاري تتلى كذلك وتري كالتضاري
كل امه تدعى كالتضاري وينصب اللام **ي ع** تتلى كذلك والساعة بالنصب
ف ننسلكم كالتضاري وماويكم كذلك لا يخرجون بفتح الياء وضم الاء **ف ر خ ل**

الجزء سورة الاحقاف حم كما مرة اول الطول **سورة كالتضاري** وقف
تتلى كالتضاري افتربه كالتضاري كالتضاري يوحى كذلك وشهد شاهدا دغام
الذال في الشين **ي** ليندر بالياء **ك ج ع ي ع** وبخلف **ه ه** وبشري كالتضاري
احسانا بضم الحاء واسكان السين من غير همز ولا الف غير **ن ف ر خ ل**
كرها في الحرفين بفتح الكاف منهما **د ع ل ج ع** وفصا له بفتح الفاء واسكان
القاد من غير الف **ي ع** او زعن ان بفتح الياء **ج ع ه** ترضيه كالتضاري ننقبل بالياء
مضمومة غير **ع ف ر خ ل** احسن بالرفع غير **ع ف ر خ ل** ونبتوا
بالياء مضمومة غير **ع ف ر خ ل** افي كما مرة الاسرى انقدا شينان بفتح
الياء **د ج ع** وبنون واحدة مشددة **ل** وليوفهم بالنون غير **د ع ل ن ي ع**
النار كايصارهم اذهبكم بزيادة همزة مفتوحة مع تسهيل الثانية **ي س ن**
وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما تارة **ل ج ع** وبالف فقط تارة اخرى **ل**
وبتحقيقها فقط **ص ح** اني اخاف بفتح الياء **د ع ج ع** وابلقم باسكان الياء
وتخفيف اللام **ع** ولكن بفتح الياء **د ع ج ع** اريكم كالتضاري لايري بالنساء
بفتوحة غير **ن ف ي ع خ ل** وافئدة بتسهيل الهمزة الاولى بخلف ونقل
حركة الثانية الى الفاء مع حذفها وقفا **ف** وكذا نحو وقفا غنة كالتضاري
القرى كالتضاري اولياء اولئك بتسهيل الهمزة الاولى من جنس حركاتها
القصر والطول في الوصل **ب ه** وبتسهيل الهمزة الثانية تارة **ع ن ج ع ي س ن**
وبالهاء واسكانه من غير زيادة مدحيا ما قبلها فقد السبب تارة اخرى **ج ن**
وباسقاط الاول مع القصر والطول **ع** وفي الوقف كالتضاري بالبقرة

بقادر بالياء مفتوحة موضع الباء واسكان القاف ورفع الهمزة غير تنوين
ولا الفصيحة الموحدة كوكبة بل في الحرفين كالهدي النار كلبصارهم نهار
كذلك سورة محمد صلى الله عليه وسلم فتاوا فقرأ بفتح القاف والتاء
والف بينهما غير **ع 8** **ع 8** مولى كالهدي الصالحات جنات بادغام التاء الجيم
ي آسن بغير مد الهمزة **د** مصغ كالهدي وقفا في النار كلبصارهم آنف
بغير مد الهمزة بخلاف **ه** قال في الجواهر المائلة ومسئلة أنفاسا قطع من
التركيب الخلف لقطعهم وكلامه في التيسير والشايطية وقاله الأصبهاني
في شرح العز والقص خارج عن طريق الكتابين كما في النسخ مستوفى أقول
فهو من الزيادات وقرأت بالوجهين عن شيخني للزبي واللاه اعلم
انتهى وانهم كالهدي تقويم كوس جاءوا شرا طها كالسفنهاء اموالكم با
لنساء وذكرهم كالتصاري ومثوكم كالهدي فاولي كذا لك عسيتم بكسر السين
ا توليتم بضم التاء والواو وكسر اللام **يس** وتقطعوا بفتح التاء واسكان
القاف وفتح الطاء مخففة **ع 8** واعى كالهدي اديارهم كلبصارهم والهم
كالهدي وبضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء **ع 8** وهكذا الاسكان الياء **ع 8**
اسرارهم بفتح بفتح الهمزة غير **ع 8** **ع 8** بسميهاهم كوكبي وليا
نكم بالياء **ص** نعلم كذا كوكبي ومثلها وباسكان الواو **يس** الهدي كما
السلم بكسر السين **ص** ها انتم هؤلاء كما في حال **ع 8** **سورة الفتح**
والموثقات جنات بادغام التاء في الجيم **ي** السوء في ثلاثة مواضع كما
في التوبة لتؤمنوا بالله ورسوله وتقرؤوه وتوفروا وتبجوه بياء الفيب

في الاربعة **د 8** اوة كالهدي عليه الله بكسر هاء الضمير غير فسيوئيه
بالنون **ادك جمع ص** ضل بضم الضاد **ف 8** **ع 8** كلام بكسر اللام من غير الف
ف 8 **ع 8** الاعى كالهدي يدخله بالنون **الجمع** يعذب بكسر اللام واخرى ك
التصاري تعاون بالياء **ع 8** التقوى كوس الرضا مثل الرضا في يوسف كالهدي
كما تدركه كالهدي الكفار كلبصارهم نزيهم كالتصاري سيماهم كوس اخراج
شطئه بادغام الجيم في الشين **ي** وفتح الطاء **د 8** فازره بغير مد الهمزة
م فاستوى كالهدي سوقه مثل بالسوق في من **سورة الحجرات** لا تقصدوا
وتاء بفتح التاء والذال **ع 8** التقوى كوس الحجرات بفتح الجيم **ع 8** فبنيوا كما
في النساء اديها كوكبي الاخرى كالتصاري تقى الله كشهداء اذ في البقرة اخبركم
بكسر الهمزة واسكان الخاء وتام كسورة موضع الباء على الجمع **ع 8** عسى في الحرفين
كالهدي تامزوا بضم الميم **ع 8** وانثى كوس التقيكم كالهدي لا ياتكم بهمزة
ساكنة بين الياء واللام **ع 8** وبابها الفاعل اصله **ي** هديكم كالهدي تعاون
بالياء **د سورة ق** اخذوا متناقرا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف لفصل بينهما
ب 8 **ع 8** وبالتسهيل فقط **ع 8** **د يس** وبالياء فقط بخلاف **ل** ذكرى كالتصا
ري وعيد بانثت الياء في الوصل **ع 8** وفي الحالين **ع 8** كفار كلبصارهم نقوله بالياء
اص هل امثلت بالاياله **ي** **ع 8** **ع 8** توعدون بالياء **د** ذكرى كالتصاري وادعاهم
بكسر الهمزة **ادف جمع خل** ينادي بانثت الياء في الوصف **ع 8** وبخلاف **د** المنادي بانثت
الياء في الوصل **ع 8** **ع 8** وفي الحالين **د 8** **ع 8** تشقق بتشديد الشين **ادك جمع ع 8**
بجبار كلبصارهم وعيد كما مر آنفا **سورة الذاريات** والذاريات ذروا فدا

الهمزة الاولى واو مد ياي **ص جمع** وهكذا الوقف **ف** ولهشام وحمزة في
الهمزة الثانية **ف** في الوقف ههنا ثلاثة اوجه لفظا الاول ابدالها واو ساكنة
والثاني روه كسرة الواو والثالث السهيل مع الهمزة ساكنة **ص**
ف خل ايرامتنا وكنائنا وعظما ائمتنا كما مر في الصفات من الهمزة الاولى
بعينه الا بالالف الفصل بخلف وفيها اي في التاء واما معا ههنا **ل** ووافق حرفا
ههنا **م** او اباؤنا ساكن الواو الاولى **ب ك جمع** مشرب بفتح الشين غير
ان ف جمع انتم في اربعة مواضع مثل انذرهم في اول البقرة قد تلاحظ
بتخفيف الدال **د** النشأة بفتح الشين والف بعدها **د ع** الاولى كوس
انما بنيا مة همزة مفتوحة **ص** بهو اقع باسكان الواو من غير الف **ف**
خل فرع بضم الواو **يس** وتصلية جيم بادغام التاء في الجيم
ي سورة الحديد استوى كالهوى في النهار كايصارهم اخذ صيغتهم في اربع
الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف **ع** وكلا بالرفع **ع** الحسنة كوس فيضا غنة
كاسرة البقرة بعينه قريبا اخرها **ب** كالهوى بفتح الهمزة كالهوى انما
يقطع الهمزة مفتوحة في الحاليين وكسر الخاء **ف** بلى كالهوى الاماني باسكان
الياء مخففة **جمع** جاء امره كالسفهاء امواكم بالنساء يؤخذ بالنساء **ك**
ماويكم كالهوى هو ليكم كذلك وصانته بتشدريد الواو غير **ع** يكونوا
بالنساء **يس** المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد منهما **د ص** يظا
بتشدريد العين من غير الف **د ع جمع** **د ع** فتريه كالتصاري زبرها بفتح
الهمزة ووقف **ف** وكذا نحوهم ووقف ايكم كالهوى وبغير متا الهمزة **ع** بالمثل

يفتح

يفتح الياء والخاء **ف** **خل** فان الله هو فيهم **ع** انهم كايصارهم
الهمزة بالابدال **ي جمع** **ل** سورة الحديد **ب** يظا هرون في الموضوعين **ف**
يفتح الياء والهاء وتشدريد الطاء والهاء من غير الف **د ع جمع** وفتح الياء
والهاء وتشدريد الطاء فقط **ف** **خل** **ل** التي كاسرة اول الاختراب
احصيه كالهوى ما يكون بالنساء **جمع** **ي** نجوى كوكبي ادنى كالهوى كوكبي الارتفاع
ي النجوى كوكبي ويتناجون بتقديم النون ساكنة على التاء وحمزة
الاف وضم الجيم **ف يس** فلا تتناجوا بقرء فيه فقرأ مثل ذلك **لين**
والفقوى كوكبي النجوى كذلك في الجاهل باسكان الجيم على التوحيد غير **ب**
النشروا فاشروا بكسر الشين وفيها ويبتدى بكسر الهمزة **د ع** **ف** **ي** **خل**
وبخلف **ص** نجويكم في الحرفين كوكبي عا شققتم مثل عا نذرهم في اول البقرة
التاء كايصارهم **هم** ويحسبون بكسر الشين غير **ك** **ف** **جمع** فانيهم
كالهوى ورسا ان يفتح الياء **ع** **جمع** سورة الحديد **د** يارهم كايصارهم
فانيهم كالهوى يخربون فرب يفتح الخاء وتشدريد الراء **ع** الابدان كايصارهم
التاء كذلك القري كالتصاري القري كوكبي واليتامى كالهوى يكون بالنساء
مع وبخلف **ل** دولة بالرفع **ل جمع** فاعلم ان هشام اروي يكون بالتأنيث
دولة بالرفع وبه قرأ الداني على فارسي ابن احمد على السامري عن ابن عبد الله
على الخواص وكذا قرأ على ابن غيلون وروى الانباري الجمال وغيره عن
الحواصلي يكون بالتذكير دولة بالرفع وبه قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي
عن اصحابه عن الحواصلي وهو الذي في التيسير والشاطبية ولم يختلف

وعلى الثاني بغير الف **م م ع م** وبغير تنوين فيهما فالوصل ويقف عليهما
بالالف **ل** وهكذا الريق عليهما بغير الف **ف يس** فانقن ذلك لتتم كاللهي
لؤلؤا بابدال الهمزة الاولى واو امديا **ي ص جع** وبابدال الهمزة الاولى
واو امديا وبابدال الثانية واو او مفتوحة في الوقف **ف** وكذا نحو وقفنا
عليهم باسكان الياء وكسر الهاء **ا ف جع** خضر واستبر في خفض الراء الاولى
د ص ويخفض القاف **ع ك جع جع** ويخفضهما معا **ف ر خل** وسبقهم
كاللهي تشاؤن بالياء **د ع ك سورة اله سلات** فلما لقيت ذكرا بادغام
التاء في الذال **ي** ويخلف **ق** عند رايضم الذال **ح** نذرا يضم الذال **ادك**
ص جع جع اقيت بواو وضوطة موضع الهمزة **ع** وبالواو ايضا وتخفيف
القاف **جع جع** في قرار البراءة في آخر الهمزة انطلقوا الثاني بفتح اللام **يس**
ولا خلاف في الاول ثلث شعب بادغام التاء في الشين **ي** جمالة بالف بعد
اللام **ج جع جع** في **ر خل** ويضم الجيم **يس** فكيدون باثبات الياء **ي**
الجزء سورة النبأ وفتحت قرا بشديدا للهاء الاولى **غير ر خل** لا يبين
بغير الف **ح** وخساقا يستحق السنين **غير ر خل** ولا كذا يستحق
الذال **ر** رب بالرفع **د ع جع** الرحمن بالرفع **غير ر خل** والملائكة صفيا
دغام التاء في الصاد **ي سورة النازعات** والسباحات سبحا والسباقيات
سبحا قرا بادغام التاء في السين منهما **ي** انما دود في الحاقة انما انا
الاول في تسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما **ب ع** وبالتسهيل فقط
ج د يس وبالف فقط **ل** ويحذف الاول **ج** واما الثاني فيحذف الهمزة

الاول

الاول **الاسم** وبتسهيل الهمزة الثانية **د** وبتسهيلها مع الف الفصل بينهما
ج ع غنة بالف بعد النون **م ف ر يس خل** ايتك كاللهي حديث موسى
بالتقليل فقط **ج ع** وبالإمالة **ف ر خل** ناديه كاللهي طوي بغير تنوين
مع ابداله الياء **ا ف ا د ع جع جع** وحذفوا الف في الوصل للسالكين ووقفا
كوس من انفاطع كوس من انفاطع كذا **ك** ويشديد الزاي **ا د جع جع** فتخشى
كوسه فاربه كالنصارى الكبرى كذا **ع** وعصى يسعي فنادى الاعلى والارض
بخش السلة كوس من انفاطع امتم مثل انذارهم في اول البقرة بينهما بالتقليل
فقط **ج** ويخلف **ج** وبالإمالة **ف ر خل** فسويها كذا ضيها مثلها ادجها
بالتقليل فقط **ج** ويخلف **ج** وبالإمالة **ر** وسويها مثل بينهما من انفاطعها
كذلك الكبرى كالنصارى ماسع كوس من هنا يرى كالنصارى من طفى
كاللهي الدنيا الماوى في الحرفين الهوى الاربعة كوس من هنا ونهم في الوقف
كاللهي مرسيها **ك** كنيها من انفاطعها كذا **سورة الاعلى** وتولى
الاعلى نرى استغنى تصدى يركى يسع يخشى للهى تسع كلمات فكلها
مثل حديث موسى من انفاطع فتفقه قرا برفع العين **غير** الذكرى كالنصارى
تصلى يشديد الصاد **ا د جع جع** شاء النشرة كالسفهاء اموالكم بالنساء انا مبينا
بكر الهمزة **ا د ع جع جع** وافقهم بدأها ووافق غيرهم وصلابها قبلها
يس شأن بالابدال **ي جع سورة الكورت** سجدت قرا يستخفيف الجيم **د ع**
ي النفوس زوجت بادغام السين في الزاي **ي** المؤودة سئلت بادغام التاء
في السين **ي** وبتسهيل همزة سئلت بينها وبين الياء تارة وبابدالها واو امكسوة

والفائدة الوجه الثالث والرابع فيم وهما اللذان على تقدير ان يكون لاول السورة هي
فهذان الوجهان لا يجعلان في الناس ليكون التكبير لاول السورة والتكبير لآخر السورة
ويجوز ما عداها في جميع القراء يسلمون بين الناس والفائدة لانه ابتداء القراءة ويجوز
الحكم القراء ثلثة اوجه بينها كسائر السورتين عند عدم التكبير لانهما وان
ابتدأت حكم الانما وصلت لفظا ولم تأخذ التكبير بين الفائدة والبقية عن شيخ من
مشايخنا في حفظ المذكرة واما ان ابتداء سورة من سور التكبير لم تأخذ بالتكبير
بين الاستعاذة والبسملة على ان يكون التكبير لاول السورة فان التكبير لآخر السورة
ونقطع القراءة اختيارا لكون التكبير لآخر السورة فمن يقول ان التكبير لآخر السورة
يجز وقطع القراءة واذا اراد الابتداء بعد ذلك يسلم من غير تكبير واما من يقول
ان التكبير لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة من غير تكبير واذا ابتداء بال
سورة التي يليها بعد ذلك ابتداء بالتكبير ونحن اخذنا بالقول الاول اذا قطعنا
القراءة آخر سورة وابتداء سورة اخرى واخذنا بما يقتضيه القوانين اذا وصلنا بين
السورتين ثم من اخذ بالتكبير لاول السورة ياتي بوجه باوجه الاستعاذة مع البسملة
ومع اول السورة وهي اربعة وصل الجميع وقطع الجميع ووصل الاول مع قطع
الثاني وعكسه بالتكبير ثم ياتي بالوجه الاول مع ادخال التكبير بين الاستعاذة
والبسملة ثم بالوجه الثاني مع ادخال التكبير ليضاهي بينهما موصولة بالبسملة و
مقطوعة عنها ومن اخذ بالتسهيل والتحميد ايضا ياتي بهما مع التكبير على
سنة التكبير وحده في الوجة الاربعة ثم اعلم ان هذه الوجة المذكورة بين
السورتين وفي ابتداء السورة نص عليها ان في هذا العلم والبيان الايتان بها

كلها

كلها بين السورتين ولا في ابتداء كل سورة بحيث اذا لم يفعل ذلك يكون اختلالا
في الرواية بل هو من قبيل اختلاف التفسير بل التلاوة بوجه منها كافية اذا حصل
مع فهمها كما عرفت ثم اعلم ان من اخذ بالتسهيل والتحميد ايضا مع التكبير لا يفصل
بعضه عن بل يصل جملة واحدة على ما وردت الرواية ولا يجوز التحميد مع التكبير
الا ان يكون من التسهيل معه ومن فصل بعضه عن بعض واخذ بالتحميد مع التكبير
بلا تسهيل فقد زاع عن الحق فماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى اعلم كذا في التلاوة
وقال في الجواهر المجلد ليس احد من اهل الاداء اختار في شيء من اواخر السور
ما اختاره في الاربعة الزهراء ولا عند الابرار الله اكبر ولا عند حسد الله اكبر وقد
رأيت بعض اصحاب اذ ينكي زاده يتعرض لذلك جهلا وعنادا حتى اني سئلت
الشيخ احمد عن ذلك يجامع سلطان سليمان طالب الله ثراه وكان في المجلس الشيخ
الصالح السيد علي والشيخ الصالح الفاضل منصور افندي والولي محمد افندي اخي
وصاحبني في الله المشهور بابولياء محمد افندي وصاحبنا الشيخ الياس وصاحبنا
ابراهيم افندي مولانا خطيب ايا صوفية وغيرهم رحمهم الله من مفرى و
احسن عاقبة من بقي فاجاب رحمه يقول لا يقول ذلك الا من ليس له علم بالرواية
ولا يرى الاميل به في باب التفسير يشير الى ذلك ويوضحه ثم اني بعد ذلك
رأيت نصي الامام ابي جعفر الثاني في جامع البيان ورأيت نصي الامام العلامة
ولي الله شمس الدين ابو الخير محمد بن الخزي بخطه وهو الان باق عندي
ومن خطه بقلت وهو ما قاله شيخنا رحمه ثم اني قلت له لو كان شيء من ذلك
لكننا اختارنا في اخر الزنزال شراب الله اكبر فقال لي ما قصدت فان عارضك

ففيه ليس بالفقيه فاعرض عنه ودعم بقوله انه انتهى ثم اعلم اذا سمعت في اخر
العاق فقل القول بانه لاخر السورة كبرت للسورة ثم كبرت للسمجة وعلى الاخر
كبرت للسمجة فقط ثم يتبدى بالتكبير لسورة القدر والله تعالى اعلم كذا في الجواهر
فيها ايضا فكن متقنا ومنحصر في هذا الذي ذكره مفضل لتكون حافظا و
حاذقا واعلم انه ليس في تسع سور الاشرار والذين والعصر والفيل والماعون
والكوثر والنصر والفلق والناسي شئ من الكلمات المختلفة غير ما ذكر
في البقرة وتدخل في القاعدة وكتب تنبيهها في الهامش اي في الحاشية والله اعلم و
منه العون والهداية **سورة العلق** اقرأ في الحرفين قرأ بالابدال **جمع** ليطلع استغنى
الرجع ينهي صلى الهدي بالتقوى وتولى ثمان كلمات كلها مثل حديث موسى في
النازعات راءه كراي كوكبا في الانعام الاختلاف عن ابن زكوان هذا الاهلاك وبغير
مد الهمة **ن** قال ابن مجاهد في كتاب المسبقة وقرأ قبل بقصر الف بعد الهمة
على وزنه رعة **قال** وهو غلط لا يجوز الا راءه في وزن رعاء فهذا قوله الناظم و
لم يأخذ به احد وقال الشيخاوي ناقلا عن الشاطبي رايت اشيا خاليا خذون فيه
بما ثبت عن قبل من القصر خلاف ما اختاره ابن المجاهد وقال ابو شامة والرواية
عنه صحيحة وقد اخذ له الاثمة بالوجهين ثابتين عن قبل واخذ به ابن مجاهد
وانشدني الشيخ ابو الحسن لنفسه بيتين **هـ** ونحن اخذنا قصوره من شيوخنا **هـ**
بنص صحيح صحيحه فتحمله **هـ** ومن ترك المنقول من صحة بدت **هـ** فقد زل في راي
راي متحفلا **هـ** وخلافه مخالف في الرواية ومبدع في غايه من الدرية وبالوجهين قرأت
لقبل عن نخعي كذا في الجواهر الكلمة يري كالتصاري **سورة القدر** حتى مطلع قرأ بكسر

ما دخل سورة البقرة في نازك كايصارهم البرية في الحرفين قرأ بالهمزة اي باظهار
الياء المدغم سالنا وبهمزة مفتوحة بعدها موضع المدغم فيه **ام سورة الزلزلة**
او ح كالهدي يري في الحرفين قرأ باسكان الهاء وبدون صلتها بواو **عنى سورة**
العاديات والعاديات خبجا قرأ بادغام التاء الضادى والمفريات صحبا بادغام
التاء الضادى وبخلاف **ق سورة القارعة** ماهية قرأ بغير الهاء الثانية في الوصل
فقط **في سورة الكاثر** الهيك كالهدي للزور قرأ بضم الهمزة **سورة**
الهمزة جمع قرأ بتشديد الميم **اع في مرجع** **ح** دخل بحسب بكسر السين غير
ل **ن** **ف** **جمع** مؤنونة كما مر في البلد في عدم بضم العين والميم **ص** **ف** **مر** **دخل سورة**
الفرقان لا يلاف قرأ بغير ياء **ع** وبغير همزة **جمع** ايلا فهم بغير ياء **جمع سورة**
الكافرون عابرون في الحرفين قرأ باسكان فتحة العين **ل** عابد كذا في باسكان
الياء غير **ال** **ع** وبخلاف **هـ** دين باتبات الياء **جمع سورة الذهب** لذهب قرأ باسكان
الهاء **د** ما غنت كالهدي سيصل كذلك حمالة بالرفع غير **سورة الاخلاص**
كفوا قرأ بالهمزة موضع الواو غير **ع** وباسكان الفاء **في** **جمع** **دخل** وينقل حركة الهمزة
الى الفاء تارة وابدال الهمزة واوا مفتوحة تارة اخرى في الوقف **ف** هذا ما تيسر لنا
من جمع ورائت الاثمة السبعة والعشرة **هـ** على طريق الشاطبية والدرة **هـ** وليس
فيه شئ من الزيادة عليهما **هـ** ولا من النقصان منهما **هـ** في الحقيقة ترغيبا للطلبة
على ما اخذنا منهما **هـ** وصان افواه المشايخ الكرام **هـ** والاثمة الفخام **هـ** مع تطبيق
الكتب على قدر الامكان **هـ** وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان **هـ** فخذ هذا وكن
من الشاكرين **هـ** ولا تكن من العالمين المتكبرين **هـ** ولا تحملنا البطالة **هـ** على التقبي



من الامثلة . وقد وقع تشويد هذا الكتاب المبين . بتأييد واهب القوى والنعم المستبين
 بديع الشكل عديم المثال . كثير النفع قليل المقال . في مدينة نوقات بحمد ستة خاتونية
 صانها الله عن المصائب الدينية والدينية . في العشر الاخير من شهر ربيع الاول
 لسنة ثلاث وسبعين ومائة والف . بعد هجرة من له العز والشرف . صلح وليكن اخر الرسالة
 ما قاله محققا دايق الاثمة السبعة والعشرة . سلطانا قراء الاقاليم السبعة . سر
 شمس الملل والدين . خاتمتا الحقاظ والمحدثين . سيد المشايخ العظام . وموليا
 الاثمة الاعلام . اهد الله وخلاصا خواصه . ابو القاسم الشاطبي . وابو الخير
 محمد بن الجبري . في اخر كتابي في الدرة وحرز الاماني . رضي الله عنهما . وايد
 ظلال افادتها . على كافة المسامحين . وكثر امثالهما بين الخلائق اجمعين .
 ج غريبة اوطان بنجد نظمها . وعظم اشتغال البالي . وكيف . لا
 صدوت عن البيت الحرام وزرورة . المقام الشريف المصطفى اشرف الملا .
 وطبقني الاعراب في الليل غفلة . فماتوا شيئا وكنت لا اقل .
 فادر كنى اللطف الخفي ومرتدي . فيارت بلغة مرادى وسهلا .
 تجلى وايضا لطيفة آمنة . غنيرة حتى جاني من تكفلا .
 ومن يجمع الشمل واعف ذنوبنا . وصل على خير الانام ومن تلا .
 سوى القلب ذكر الله فاستق مقبلا . ولا تغدر وض الذكري فمتحلا .
 وآثر على الآثار مثرات عذبه . وما مثله للعبد حمنا وموتلا .
 ولا عمل انجي له من عذاب . غدا في الجزى من ذكره مستقبلا .
 ومن شغل القلن عنه لسانه . ينل خير اجر الذكريين مكتملا .

وما افضل الاعمال الا افتتاحه . مع الختم حلا وارنحال الامور .
 وتمت بحمد الله في الخلق سهلة . منزلة عن منطق الهجر مقولا .
 ولكنها تبغى من الناس كفوها . اخائفة يعفون ويغضون تحملا .
 وليس لها الا ذنوب وليتها . فيا طيب الانفاس احسن تأولا .
 وقل رحم الرحمن حيا وميتا . فتى كان الانصاف والحلم معقلا .
 عسى الله يدني سعيه بجوانه . وان كان زيفا غير خاف من الل .
 فيا خير غفار ويا خير راحم . ويا خير مأمول جدا وتفضلا .
 اقل عنتي وانفع بها وبقصد ها . حنايلك يا الله يا رفيع العلا .
 واخر دعوين ابنتونيق ربنا . ان الحمد لله الذي وعده علا .
 وبعد صلوة الله ثم سلامه . على سيدنا خالق الرضى مستخلا .
 محمد المختار للمجد كعبه . صلوة تبارى الريح مسكا ومنزلا .
 وتبدي على اصحابه نفحاتها . بغير تنام زربا وقرنقلا .



الحمد لله على الانعام وعلى رسوله السلام قد عنت هذه تحريه هذه السنة
 قبيل العصر في ليلة الخميس وهو العشر الاول من الثلث الاول من الـ
 الخامس من النصف الاول على العقد الثاني من الالف الثاني عن يد عبد الضعيف
 حافظ ايوب السيوري